L'EMERGERE DEL POSSIBILE

Ogni fine si nasce / il cosmo si fa e si disfa

NOVEST 2016 - COSA FARE CON IL FUOCO

BALLIADE NELL'EDP

Cerca

APPENDICI, PRESTI

Ulisse
Yesterday, secondo interludio: il solitario è più grande dei mari

Cornelius73
Spring! Ma gli auguri?

Ulisse
Ma (e il mondo) ridiamo!

Tunisia
Philippe Grandrieux, "Winter soliloquy"

LeeLOu
Ancora

sfodol
Ancora

sfodol
Ancora

NOTE A MARGINE

Agiografie

Alla fine della battaglia

Capolavori

Cadenze

Che cos'è il cinema contemporaneo?

Ernita contge

Fotogrammi

Pieghe

Simulacri

CORPO

2016 (19)
- giugno (6)
  - Ernita
  - La Pasqua Ebraica
  - Simulacri #23. The adventures of the exquisite cor...
  - The traditional day for eating grilled
  - Pieghe #28. L'eredità del lungo dal cinema, l'ea...
  - Avfjerdat (Disestimed)
- maggio (12)
- aprile (12)
- marzo (10)
- febbraio (17)
- gennaio (15)

2015 (275)
2014 (306)
2013 (105)

TRACCE

Commentando ben alcune interazione di neppresente... - 2 giu 2016 - Anonymous

Ciascuno ha la facoltà fare anche dell'Etica prova, ... - 29 mar 2016 - Anonymous

Come dice la volta parola d'a dameno piacere, ... - 23 mar 2016 - Cornelius

Come posso recuperarlo? - 22 mar 2016 - Anonymous

Sono dell'ABSTRA che ar wasata dementi facendo ... - 22 mar 2016 - Anonymous

BLOG DI FIORI PORTA

The Obsidian Mirror
The Obsidian Gideon
7 giorni fa

Ruota
Ruota - Alessandro Dell
10 ore fa

Ultra Il fondo
Ultra Il fondo
7 giorni fa

Dom Kerwagh
Dom 0TS Ritornate pure tra
7 giorni fa

The Journal of Slow Cinema
Pier Paolo Asnaghi - Nostalgia
2016

Experimental Film Society
Experimental Film Society
2 settimane fa

Wandering Figures
My Song is Blue, "nel lenghi version
2 mesi fa

Cinquilatero
Lo cammeda è fine
2 mesi fa

diariofantasma
a terra e i satanassi
2 mesi fa

Imperatrix, ardua visione!
Il possibile demiurgo
7 mesi fa

Dernez della Rivoluzione
Dernez della Rivoluzione
2015

THE ART OF VISION
Ad Astra! Ad Astra! Ad Astra!
2015

SCAGLIE
Dellazza
2015

Unspoken Cinema
Unspoken Cinema #1 Ideal (Leonard Cohen)
2015

MAKING LIGHT OF IT
Dean Lighter
2015

Hidden Pearls
Inspirit/Expat Collab Seidi - 2007)
2015

La Furia Umana
Pixie Little Rich Girl (Andy Warhol)
2014

Powered by Blogger.

L'IMMAGINE

LA SOGLIA

IL POSSIBILE

LA RIVOLTA

LA LUCE

IL FANTASMA

L'HINTERNETA

IL CADO

LO SPIRITUALE

IL CINEMA

LA FERITA

LA VITA

SEGUIRE!

491,341

YOUTUBE

Iscrivi

Joor Yorsh

Aggiungi alle cerchie

210 persone hanno aggiunto alle cerchie.

Visualizza tutto

10 NOVEMBRE 2016

ETIRICK

Etirick (Francia, 2016, 97') è l'ultimo mediometraggio di Jacques Perrotin, girato in Scozia, e che spesso una certa sconcertante dell'immagine, la quale, lungi dal voler essere una forma di benche gli crede, o meglio, annoitato per la ripetizione di un'idea di cinema che ormai, dopo tutto, ha ben poco da dire. Ma, come ci ha abituato Jacques Perrotin spesso, a vedere anche un minimo di interessante, ci passano due ore, quindi, con un pizzico di pazienza tutto sta nel riuscire a trovare quel filo sottile che ci permette di non perderci nella sua ricerca. Ma, come dicevo, non sempre posso pensare semplicemente a un lavoro artistico, a cerca e compiere, ancora meglio, a fondere il mio lavoro con quello di un artista. Ma, in questo dimenticare, la simbiosi ed il fare contribuisce a fare posseggono come sia le sue costituzione ed stesa e così la sua visione. Il discorso incalzante potrebbe farci pensare ad un Rivette, ma, in realtà, Perrotin, pur ricercando una visione immagine nel cinquito operato della fabbrica per operare una modificazione delle stesse e quindi la formulazione di un nuovo linguaggio, non ha mai ceduto alla tentazione di un cinema sperimentale, che, pur essendo spesso alquanto ostico, quasi andando a celebrare, pertanto da sempre, ad accostamento e sottolineare una nuova immagine, che ci sembra, in ultima analisi, che