



[Home](#) » [Actividades paralelas](#) » [Instalaciones](#) » JACQUES PERCONTE

## JACQUES PERCONTE

### Luzarches. Impression of Time Compensation

Jacques Perconte trabaja en torno a las ideas de *forma* y *sustancia* en el contexto digital, al tiempo que se posiciona en un cuestionamiento tanto del medio como del mundo sin buscar la estridencia, sino que opta por una estética bella y armónica. Su técnica consiste en generar errores en el archivo digital (conocida como *glitch art*) que pixelizan o cambian los colores de las obras. Gracias a esto, lejos de tender al desasosiego con montajes vertiginosos y planos delirantes, busca un tiempo pausado y la belleza plástica de la imagen, con obras que tienden al impresionismo, al fauvismo o a la abstracción pictóricos.

En esta exposición, cuyas tres piezas fueron realizadas específicamente para la Sala Municipal de Exposiciones Palexco de A Coruña, el espectador se encuentra ante un bosque en constante transformación por un transitar de luz y color que lo rodea y lo inunda en una atmósfera visual. En palabras de Perconte: "La naturaleza ya no está ahí. Persiste y está representada, pero ya no está ahí".

*Gonzalo Veloso, comisario.*

*Agradecimientos: Institut Français.*

**Bois de Luzarches nº3, nº4 y nº7**

**Francia, 2016**

Loop de duraciones variables a partir de piezas generativas infinitas.

**Sala Municipal de Exposiciones PALEXCO**

**Del 31 de mayo al 5 de junio**

**De 12 a 14 y de 18 a 21 h.**

